



Foto: Asociación Ecológica Cieneguilla

"La plataforma está facilitando conexiones colaborativas entre nuestras organizaciones con enfoques ambientales y agrícolas sostenibles en la Cuenca Lurín "

Mónica Gonzáles – Organización Cuenca Lurín, Festival Cuenca Lurín Pachacamac, Plataforma Multiactor de SAS de la Cuenca Lurín

Una artista en el valle del río Lurín

Desde Medellín, Colombia, hasta el corazón de Cieneguilla en el Valle del río Lurín, la vida de Mónica ha sido un viaje en busca de conexión con la naturaleza. Nació en Medellín y, a los siete años, se trasladó con su familia a Perú. Hoy, después de 26 años viviendo en Cieneguilla, ha encontrado un hogar rodeado de verdes paisajes, donde vive junto a sus cinco hijos.

Recuerda que cuando era niña, entre los 9 y 10 años, venía con sus papás al río Lurín a pasar el día. Podían bañarse y cocinar; otras veces iban a la playa. Eran momentos muy agradables y felices en familia. Ahora, de adulta, Mónica intenta recrear esas experiencias con sus propios hijos, disfrutando del tiempo en la naturaleza: van al río, caminan, los hijos mayores toman fotografías de aves -la misma afición de Mónica- y aprenden sus nombres comunes.

Mónica estudió Artes Plásticas en la Universidad Católica del Perú. Su pasión por el arte y la naturaleza la han llevado a trabajar en el Colegio Miguel Ángel en Cieneguilla (método Waldorf*), donde enseña técnicas artísticas con un enfoque ambiental y la historia del Valle Lurín, organiza salidas al campo y al río con sus alumnos, alentándolos a dibujar las aves y la flora que encuentran. Juntos han pintado murales en mercados y parques de la ciudad, impactando también a los vecinos. Es presidenta de una agrupación vecinal de Cieneguilla, donde asume un rol activo en la representación de su comunidad. Su trabajo le permite colaborar con otras instituciones para fomentar la sensibilización a través de actividades culturales.



Foto: Asociación

Mónica, trabaja junto a otras personas para preservar el río Lurín, y que siga dando servicios ambientales para las próximas generaciones.

Desde que echó raíces en Cieneguilla, Mónica ha observado varios problemas, como la pérdida del cauce del río Lurín, cuyo ancho se ha reducido considerablemente por culpa de rellenos e invasiones y la vegetación ribereña, cuyas raíces son cruciales para proteger contra repentinas crecidas anuales, se ve afectada por la introducción de plantas nativas que invaden el espacio. Otra amenaza es la falta de conocimiento por parte de las autoridades para realizar trabajos de prevención ante las crecidas del río y posibles desbordes causados por las intensas lluvias; para evitarlo se pone en práctica la descolmatación del río con maquinaria pesada que destruye parte de la franja marginal en vez de reforzar las orillas mediante la reforestación de plantas nativas.

Si bien son frecuentes las alertas de crecida del río, en 2016, ante la amenaza del fenómeno de El Niño, las autoridades tomaron una pésima decisión: llevar maquinaria pesada para limpiar la franja del río Lurín.



Foto: Asociación Ecológica Cieneguilla

"En la población hay una mayor conciencia, pero las denuncias que hacemos como sociedad civil no tienen respuesta "

La acción colectiva

Mónica vio como sus recuerdos de infancia se desvanecían, las salidas al campo y las observaciones de aves se fueron con el ruido y fuerza de las máquinas. A través de la Asociación Ecológica de Cieneguilla se colocó una denuncia y se recopiló información de los daños ambientales. En 2017 con el fenómeno del Niño Costero y a pesar de las advertencias de malas prácticas por parte de las autoridades de limpieza con retroexcavadoras para descolmatar el río, no reconocieron la importancia de la vegetación de la franja del río para sus ecosistemas; las autoridades prosiguieron con medidas inadecuadas. Como resultado los trabajos realizados el año anterior hicieron que el río se lleve todo al no soportar el embalse de los huaycos y deslizamientos. Los accesos de ingreso y salida, inclusive los puentes, se vieron afectados.

La vegetación había sido anulada, se dejaba en evidencia que es un factor importante para prevenir la erosión y crecida del río.

En medio de la adversidad, ese mismo año, un grupo de vecinos y profesionales se unió para emprender una acción participativa destinada a proteger la vegetación ribereña. Conscientes de que se necesitaba un esfuerzo colectivo para amplificar su voz y hacer que más personas se sumaran a su causa, crearon el grupo la Cuenca Lurín, cuyo objetivo era realizar incidencia con las autoridades para que estas consideren la importancia técnica de la franja ribereña al realizar la descolmatación, su reforzamiento y refosrestación. Una de sus primeras acciones fue recopilar toda la información en una memoria detallada sobre la afectación de los agricultores, cuyas tierras están a la orilla del río y dependen de los canales de regadío. Esta fue enviada a la Autoridad Nacional del Agua (ANA) y al Ministerio del Ambiente (MINAM), pero no recibieron respuestas. La preocupación de Mónica no se detiene allí, ya que observa otra problemática: el río Lurín está siendo explotado por inmobiliarias sin consideración por el equilibrio ecológico, lo cual afecta –según la Ley de recursos hídricos- al caudal ecológico del río Lurín y a los agricultores del valle que necesitan agua en el río para sus canales de regadío. Esto pone en alerta a Cieneguilla, incluyendo a las inmobiliarias, que necesitan prevenir la escasez de agua y las inundaciones que podrían volverse más frecuentes.

Foto: Asociación Ecológica Cieneguilla



Momento en que retroexcavadoras dañan la vegetación ribereña, 2017.



La cuenca Lurín alberga una gran diversidad incluida aves migratorias.

Conciencia y defensa ambiental a través del arte



Foto: CAP

Festival de Lurín ha tenido 7 ediciones con enfoque educativo, ambiental e histórico.

Como la educación es un arma poderosa de sensibilización, usando medios audiovisuales, fotos, videos, redes sociales y expresiones artísticas para visibilizar su causa, nació la idea del **Festival Cuenca Lurín**, un espacio para aprender, valorar el bosque ribereño y fortalecer su identidad como vecinos unidos que perdura hasta hoy, luego de siete ediciones.

Redes sociales del Festival Cuenca Lurín:
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=639145401728508&set=pb.100068991622862.-2207520000&type=3>

Historia de:

Mónica Gonzáles -Organización Cuenca Lurín

Plataforma Multiactor de SAS de la Cuenca Lurín

Recolector/a de la historia:

Valerie León

Consultora - CAP - RAE PERÚ

Lima - Perú

Esta historia es parte de las evidencias de contribución del proyecto **PER 1142: "Procesos inclusivos multiactor en el Perú y Bolivia para la transformación hacia Sistemas Alimentarios sostenibles y resilientes"**

Welthungerhilfe

Oficina de Enlace Bolivia y Perú

Jr. Buenaventura Aguirre N° 218 A - Barranco

Lima - Perú

T. +511 337 1727

Facebook: @welthungerhilfesouthamerica